

A lit candle in a lantern on a windowsill. The candle is white and cylindrical, with a small flame at the top. The lantern is made of dark metal with glass panels. The windowsill is wooden and has some dried leaves and twigs on it. The background is a window looking out onto a landscape.

LA TOSCANA DEL EMPORDÀ

Esta casa del Alt Empordà ha hecho varios viajes: de antiguo pajar a amplia villa y de un estilo enraizado en sus orígenes a pinceladas toscanas y provenzales. La autora de la reforma, Gemma Mateos, nos cuenta sus secretos

FOTOGRAFÍA: STELLA ROTGER · ESTILISMO: GEMMA BERENGUER · TEXTO: AMAIA PORTEIRO

COMEDOR: mesa de madera decapada, modelo Provence de Taller de las Indias, armario provenzal del s. xiii de Serge Castilla, alfombra de Francisco Cumellas y lámparas de Quaint&Quality, todo en El Taller de los Somnis, como las butacas y las sillas.





Cuando se nos presentó con la sensación de estar en la Toscana en el pequeño pueblo era privilegiada la casa tenía muchas posibilidades, pero que cambiarlo todo". La creadora de espacio Gemma Mateos recibió el encargo de reformar esta construcción, que en origen había sido concebida como pajar para una finca canaria y después había sido habitada por un anticuario francés. Pero las prioridades de los nuevos inquilinos eran otras, "así que tuvimos que hacer una ampliación a casi el doble de su tamaño original. Contamos con la colaboración del arquitecto Joan Soteras que nos entregó nuestras ideas".

DORMITORIO: con techo envidado, resulta cálido y confortable. Cabecero diseño de Gemma Mateos; espejo, cómoda y mesillas de noche de Quaint&Quality, lámparas de Gotier Manufactures y alfombra de yute de Lledó, todo en El Taller dels Somnis, como la ropa de cama.

DETALLES: cojín de lana de Hugo Garriga y boutí de Litum, ambos en El Taller dels Somnis, y homacina



SALÓN: sofás de Marc Magenti,
mesas de centro y auxiliares diseño
de Gemma Mateos, lámpara de pie y
puf de Gotier Manufacturas, alfombra
de Francisco Camellas y corfinas de
Jardin d'Ulysse. Todo de El Taller dels
Somnis, como las butacas verdes.
Escultura de José Luis Pascual.



SALÓN: distribuido
alrededor de la chimenea,
con muebles adquiridos
en El Taller dels Somnis.
La mesa de centro
y la auxiliar son diseños
de la decoradora,
Gemma Mateos,
en roble viejo y hierro.

